

Ex 1 : — Au collège**Surligne la métaphore en bleu et la comparaison en vert.**

Après une nuit trop courte, il traverse le couloir en traînant les pieds. Ses yeux se ferment et son sac lui semble de plus en plus lourd. Il avance comme un zombie jusqu'à la salle de classe.

Elle s'installe à sa place comme chaque matin, sort ses affaires et regarde l'exercice écrit au tableau. Autour d'elle, les autres élèves commencent déjà à travailler. Cette journée est un mur difficile à franchir.

Il fait son exercice comme le professeur l'a demandé. Il relit attentivement la consigne, répond aux questions puis vérifie ses réponses avant de rendre sa feuille.

Ex 2 : — Le sport**Surligne la métaphore en bleu et la comparaison en vert.**

Le départ est donné. Elle accélère immédiatement et dépasse plusieurs concurrentes. Elle s'élance comme une flèche vers la ligne d'arrivée.

Il entre sur le terrain comme prévu à la deuxième mi-temps. Dès qu'il reçoit le ballon, il accélère et déborde ses adversaires. Sur le terrain, c'est une fusée : personne ne parvient à le rattraper.

Comme tous les mercredis, ils se retrouvent au gymnase pour l'entraînement. Ils commencent par courir quelques minutes, puis enchaînent les exercices avec leur entraîneur.

Ex 3 : — Dans la forêt**Surligne la métaphore en bleu et la comparaison en vert.**

Le vent se lève et souffle de plus en plus fort. Les grands arbres se balancent comme des géants. Quelques branches craquent tandis que les feuilles s'envolent sur le chemin.

Comme prévu, ils quittent le sentier pour rejoindre le refuge avant la nuit. Ils marchent tranquillement entre les arbres et suivent les indications sur les panneaux.

Peu à peu, le temps se couvre et la lumière disparaît. Le ciel est un immense drap gris au-dessus des arbres. Quelques gouttes commencent à tomber sur les feuilles.

Ex 4 : — En ville**Surligne la métaphore en bleu et la comparaison en vert.**

Comme chaque soir, les rues se remplissent à la sortie des bureaux. Les voitures ralentissent, les bus s'arrêtent et les passants se pressent sur les trottoirs. À l'heure de pointe, la ville est une fourmilière.

Elle sort du métro au milieu de centaines de voyageurs. En quelques secondes, la foule se répand comme une rivière dans les rues. Elle se laisse entraîner jusqu'au prochain carrefour.

Il connaît bien le quartier et marche comme il en a l'habitude, sans regarder son téléphone. Il traverse au feu vert puis s'arrête devant une boulangerie.