

Mathilde était belle, mais née dans une famille pauvre. Elle avait épousé un simple employé du ministère et vivait une existence modeste. Pourtant, elle rêvait d'un monde plus raffiné : des salons élégants, des dîners somptueux, des regards admiratifs. Chaque jour, la simplicité de sa vie lui pesait. Son mari, content d'un simple pot-au-feu, ne comprenait pas ses désirs. Mathilde, elle, voulait être admirée, enviée, entourée de beauté et de richesses. Elle évitait même de rendre visite à une ancienne camarade devenue riche : chaque fois, elle revenait chez elle le cœur serré, accablée par la comparaison.

Un soir, son mari rentra avec un grand sourire. Il tenait une invitation pour une réception au ministère.

- Regarde, Mathilde ! Une soirée très chic !

Mais au lieu de se réjouir, elle laissa tomber la carte et répondit avec irritation :

- À quoi cela me sert-il ? Je n'ai rien de convenable à mettre.

Son mari tenta de la raisonner, mais Mathilde se sentait humiliée à l'idée d'y aller sans robe élégante.

1 / Vocabulaire et grammaire :

a) Quel mot du texte veut dire :

- très simple, sans luxe / - colère légère, agacement / - être très content. (verbe)

b) Donne trois adjectifs qui décrivent Mathilde.

c) Comment est construit le mot « désespérer » ? Donne d'autres mots formés à partir du même radical.

2 / Compréhension :

a) Pourquoi Mathilde est-elle malheureuse au début du texte ? Pourquoi ne veut-elle plus rendre visite à son amie ? Que ressent-elle ?

b) Que ressent l'homme ? Que lui faut-il pour être heureux ? Pourquoi est-il fier en rentrant chez lui ?

c) Pourquoi Mathilde refuse-t-elle d'aller à la soirée au début ?

3 / Écriture : Mathilde veut absolument être élégante pour cette soirée. Explique si tu comprends son attitude ou si tu la trouves exagérée, et pourquoi.

Que révèle cette scène sur la personnalité de Mathilde ?