

Extrait 3 – –

Invente un titre pour cet extrait.

Farid m'a dit un jour :

« Tu vas voir, le regard des gens sur un mec handicapé se fait en plusieurs temps. Quand les gens te rencontrent la première fois, tu n'es rien d'autre qu'un handicapé. Tu n'as pas d'histoire, pas de particularités, ton handicap est ta seule identité. »

Ensuite, s'ils prennent un peu le temps, ils vont découvrir une facette de ton caractère. Ils verront si tu as de l'humour, si tu es dépressif. Enfin, ils verront presque avec surprise que tu peux avoir une vraie personnalité qui s'ajoute à ton statut d'handicapé : un handicapé caillera, un handicapé beauf, un handicapé bourgeois.

J'ai trouvé ça intéressant et très utile pour la suite. Pour ceux qui n'ont pas l'habitude de le côtoyer, le handicapé est un masque qui cache l'être humain qui existe derrière. Pourtant, on peut croiser chez les personnes handicapées le même genre de personnalités qu'ailleurs : un timide, une grande gueule, un mec sympa ou un gros con.

Farid sait de quoi il parle. Lui, il a grandi en fauteuil roulant. Il sait comment se passe la vraie vie dehors. Et ce qu'il raconte sur le regard des autres, je l'ai vu, je l'ai senti, je l'ai vécu.

Patients Grand Corps Malade

1. Qui est Farid ? Quel point commun et quelle différence a-t-il avec Fabien ?
2. D'après Farid, une personne handicapée n'est pas seulement handicapée. Fais la liste de ce qu'elle peut être.
3. Connais-tu d'autres situations où on résume une personne à une seule chose, sans voir le reste ?
4. Trouve une métaphore dans le texte et explique-la. (DNB)