

LUI : Mais ... Je sais Maurice qu'il y en a qu'une comme elle, je sais. J'ai décroché le gros lot ... Non pas le grelot, le gros lot. Écoute, Isabelle, arrête de me tripoter les cheveux là. Va donc le faire un petit peu à ton père, on les voit pas si souvent ... j'irai le faire à ta mère tout à l'heure, tiens.

LUI : Quoi de neuf ? Ah ben, quoi de neuf ? Quoi de neuf ?

ELLE : Quoi de neuf, ben toujours la moitié de dix-huit ... Ah ben si, quoi de neuf, la semaine dernière, à la maison, dans la cuisine. Oh, raconte-le toi parce que moi je ne sais pas bien le raconter.

LUI : Hein ... Oui ... Ben oui ... Ben, je vais vous la raconter alors ... Ce qui s'est passé la semaine dernière ... Dans la cuisine ...

ELLE : Écoute-le, c'est très drôle

LUI : C'est vrai que je le raconte bien ... Alors ... Ben on était dans la cuisine ... Heu ... Pas très loin du salon ... Et heu ... Le lave-vaisselle tombe en panne, je démonte le filtre, et dedans, qu'est-ce que je trouve ? Un ravioli. Voilà, c'est fini.

ELLE : (rire jaune) Oui, enfin, là, il l'a pas très bien racontée là, hein. C'est vrai qu'il ne met pas beaucoup du sien non plus là, hein !

LUI : Mais, puisqu'on en est aux anecdotes. Raconte, toi, ce qui t'est arrivé.

ELLE : Où ça ?

LUI : Dans la cuisine, pareil, le lendemain.

ELLE : Ah ... Ça ... ah oui, oui, oui ... Ça me revient oui.

LUI : Vous allez voir, c'est ...

ELLE : Oui, parce que ... J'étais dans la cuisine donc ... Et heu ... J'ouvre une boîte de raviolis Et de quoi est-ce que je me rends pas compte Il en manquait un. (rires)
Ouais ouais ouais ...

LUI : Il s'en passe des choses dans cette cuisine, hein !

ELLE : Bon et sinon, vous, vous savez où vous partez en vacances l'année prochaine ? Pardon maman ? Dans le jardin ?

LUI : C'est bien, c'est pas loin.

ELLE : Hein ? Nous l'année prochaine ?

(Elle se lève pour aller du côté de Martin sur le canapé)

Compréhension

1. Qui est Maurice ? Comment sait-on qu'il est âgé ?
2. Quand il raconte l'anecdote du ravioli, pourquoi Martin hésite-t-il autant ? (« Alors ... » « Heu ... » « Et heu ... »)
3. Quand Isabelle raconte l'histoire du ravioli, qu'est-ce qui n'est pas logique ?

Étude de la langue

1. Trouve deux phrases ironiques et explique-les.
 2. Écoute, Isabelle, arrête de me tripoter les cheveux là.
- Réécris cette phrase dans un registre courant puis dans un registre soutenu.

Compréhension

1. Qui est Maurice ? Comment sait-on qu'il est âgé ?
2. Quand il raconte l'anecdote du ravioli, pourquoi Martin hésite-t-il autant ? (« Alors ... » « Heu ... » « Et heu ... »)
3. Quand Isabelle raconte l'histoire du ravioli, qu'est-ce qui n'est pas logique ?

Étude de la langue

1. Trouve deux phrases ironiques et explique-les.
 2. Écoute, Isabelle, arrête de me tripoter les cheveux là.
- Réécris cette phrase dans un registre courant puis dans un registre soutenu.