

- 35 kilos d'espoir - Extrait 3

L'atelier de mon grand-père est l'endroit où je suis le plus heureux au monde. Pourtant ce n'est pas grand-chose : un cabanon, fait de planches et de tôles ondulées, au fond d'un jardin, où l'on a trop froid l'hiver et trop chaud l'été. J'essaie d'y aller le plus souvent possible. Pour bricoler, pour emprunter des outils ou des morceaux de bois, pour voir mon grand-Léon au travail (en ce moment il construit un meuble pour un restaurant), pour lui demander des conseils ou juste comme ça, pour rien. Pour le plaisir de venir m'asseoir dans un endroit qui me ressemble.

Quand il a su que je redoublais mon CE2, mon grand-Léon m'avait pris sur ses genoux et m'avait raconté l'histoire du lièvre et de la tortue. Je me souviens très bien comme j'étais blotti contre lui et combien sa voix était douce :

- « Tu vois, mon grand, personne ne misait un kopeck sur cette fichue tortue, elle était beaucoup trop lente ... Et, pourtant, c'est elle qui a gagné ... Et tu sais pourquoi elle a gagné ? Elle a gagné parce que c'était une petite bonne femme courageuse et vaillante. Et toi aussi, Grégoire tu es courageux... »

Je sais, je t'ai vu à l'œuvre.

Anna Gavalda

-
- 1) Qu'est-ce que Grégoire et son grand-père aiment faire ensemble ?
 - 2) Que construit grand-Léon ?
 - 3) Quelle histoire grand-Léon raconte-t-il à Grégoire ? Pourquoi ?
 - 4) À quel animal Grégoire est-il comparé ? Pour quelle raison ?
 - 5) Si tu devais être comparé à un animal, lequel serais-tu ? Pourquoi ?