

Les mots du cirque.

Utiliser des connecteurs logiques. mais / donc / parce que

un trapèze	applaudir
un monocycle	jongler
dompter	un chapiteau
incroyable	merveilleux
un chimpanzé	un acrobate
un artichaut	un clown

- Trouver un titre à la liste.
- Trouver l'intrus.
- Proposer trois mots qui auraient pu appartenir à la liste.
- Trouve les verbes et les adjectifs de la liste.

Rituel avec les ardoises.

- Complète avec mais / donc / parce que

Exercices sur le cahier.

mais / donc / parce que

Écrire les débuts et les fins de phrases.

Écriture libre de phrases. (en utilisant les mots de la liste)

- ☐ Écris une phrase avec mais une avec donc et une avec parce que
- ☐ Écrire trois fois trois phrases de cette façon.
- ☐ Écris une phrase avec mais et parce que ...

à décliner en fonction des réussites des élèves.

Écriture libre d'une histoire en utilisant mais donc parce que.

Sujet 1 et / ou Sujet 2

Complète les phrases.

Exercice 1

Le lion s'est échappé mais

Le lion s'est échappé donc

Le lion s'est échappé parce que

Le clown est malade mais

Le clown est malade donc

Le clown est malade parce que

Le chapiteau a pris feu mais

Le chapiteau a pris feu donc

Le chapiteau a pris feu parce que

Un acrobate saute sur un cheval mais

Un acrobate saute sur un cheval donc

Un acrobate saute sur un cheval parce que

Complète les phrases.

Exercice 1

Le lion s'est échappé mais

Le lion s'est échappé donc

Le lion s'est échappé parce que

Le clown est malade mais

Le clown est malade donc

Le clown est malade parce que

Le chapiteau a pris feu mais

Le chapiteau a pris feu donc

Le chapiteau a pris feu parce que

Un acrobate saute sur un cheval mais

Un acrobate saute sur un cheval donc

Un acrobate saute sur un cheval parce que

Complète les phrases.

Exercice 2

..... mais il n'est pas blessé.
..... donc il n'est pas blessé.
..... parce qu'il n'est pas blessé.

..... mais les spectateurs applaudissent.
..... donc les spectateurs applaudissent.
..... parce que les spectateurs applaudissent.

..... mais il va à l'hôpital.
..... donc il va à l'hôpital.
..... parce qu'il va à l'hôpital.

..... mais il mange une banane.
..... donc il mange une banane.
..... parce qu'il mange une banane.

Complète les phrases.

Exercice 2

..... mais il n'est pas blessé.
..... donc il n'est pas blessé.
..... parce qu'il n'est pas blessé.

..... mais les spectateurs applaudissent.
..... donc les spectateurs applaudissent.
..... parce que les spectateurs applaudissent.

..... mais il va à l'hôpital.
..... donc il va à l'hôpital.
..... parce qu'il va à l'hôpital.

..... mais il mange une banane.
..... donc il mange une banane.
..... parce qu'il mange une banane.

Sujet 1

Le spectacle de cirque ne se passe pas comme prévu...

Raconte ce qui arrive.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras **mais**, **donc** et **parce que** au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 1

Le spectacle de cirque ne se passe pas comme prévu...

Raconte ce qui arrive.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras **mais**, **donc** et **parce que** au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 1

Le spectacle de cirque ne se passe pas comme prévu...

Raconte ce qui arrive.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras **mais**, **donc** et **parce que** au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 1

Le spectacle de cirque ne se passe pas comme prévu...

Raconte ce qui arrive.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras **mais**, **donc** et **parce que** au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 2

Le directeur du cirque demande au clown, à l'acrobate et au chimpanzé d'inventer un nouveau numéro. Raconte ce qu'ils décident de faire.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras mais, donc et parce que au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 2

Le directeur du cirque demande au clown, à l'acrobate et au chimpanzé d'inventer un nouveau numéro. Raconte ce qu'ils décident de faire.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras mais, donc et parce que au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 2

Le directeur du cirque demande au clown, à l'acrobate et au chimpanzé d'inventer un nouveau numéro. Raconte ce qu'ils décident de faire.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras mais, donc et parce que au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.

Sujet 2

Le directeur du cirque demande au clown, à l'acrobate et au chimpanzé d'inventer un nouveau numéro. Raconte ce qu'ils décident de faire.

Ton histoire comportera un début, un milieu et une fin.

Tu utiliseras mais, donc et parce que au moins une fois.

=> Sauter une ligne entre chaque partie de votre récit.